Leserabe

Lesen lernen
Schritt für Schritt

# Das große Leseraben-Buch

## Mädchengeschichten

Mit ABC-Stickern

Empfohlen von Stiftung Lesen

Ravensburger

Lesen lernen
Schritt für Schritt!

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

1 2 3 4 5  E D C B A

Ravensburger Leserabe
Diese Ausgabe enthält die Bände
„Tanjas Traumballett“ von Ingrid Uebe
mit Illustrationen von Ruth Scholte van Mast,
„Nina Ballerina“ von Julia Breitenöder
mit Illustrationen von Betina Gotzen-Beek,
„Merle und das Geisterpferd“ von Barbara Peters
mit Illustrationen von Irmgard Paule.
© 1999, 2013, 2016 Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH

© 2018 Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH
Postfach 18 60, 88188 Ravensburg
für die vorliegende Ausgabe

Umschlagbild: Patrick Fix
Gestaltung und Satz: bieberbooks
Printed in Germany

ISBN 978-3-473-36558-6

www.ravensburger.de
www.leserabe.de

Leserabe

Lesen lernen
Schritt für Schritt

Ingrid Uebe • Julia Breitenöder
Barbara Peters

# Das große Leseraben-Buch

## Mädchengeschichten

Mit Bildern von Ruth Scholte van Mast,
Betina Gotzen-Beek und Irmgard Paule

Ravensburger Buchverlag

# Inhalt

Tanjas Traumballett 9

Nina Ballerina 37

Merle und
das Geisterpferd 79

Leserabe

Lese-
bilderbuch

Ingrid Uebe

# Tanjas Traumballett

Mit Bildern von Ruth Scholte van Mast

Das ist Tanja .

will werden.

Ja, will tanzen, so gut

wie sonst niemand auf der .

Ganz gleich, ob die scheint

oder der ! Manchmal, wenn

allein ist, stellt sie sich vor

den . Sie hebt die und

streckt die . Sie steht auf

-spitzen und wackelt.

Ach, was der ihr zeigt,

gefällt noch gar nicht.

Eine tanzt und wackelt

nicht rum. Tanzen muss erst

lernen. Abends im kann

sie nicht einschlafen. Die sitzt

am offenen und schaut in

den . „Komm, tanz mit mir!“,

flüstert . „Wer? Ich?“, sagt

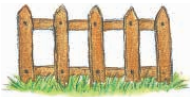
die . „Du spinnst wohl!“

Die springt in den .

Nebenan bellt ein und

muss lachen. Sie kennt den .

Morgens, wenn der kommt,

springt er immer am  entlang.

Ob der mit ihr tanzen will?

steht auf. Sie trägt nur ihr

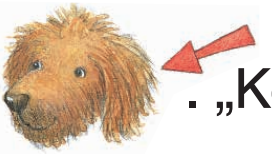
. Aber das ist ihr egal.

Sie springt durchs , genau

wie die . Am steht der

und wedelt erfreut mit dem

. Schnell krault ihn

hinterm  . „Komm, tanz mit mir!“

Der schüttelt den . Nein,

er tanzt nicht mit einer im .

seufzt: „Hör mal, ich will

doch werden! Bei wem soll

ich tanzen lernen?“ Der sagt:

„ können gut tanzen. Manche

treten sogar im auf. Kennst

du die große hinter dem

? Dort weidet ein prächtiges

. Das solltest du fragen!“

„Danke, lieber !“, ruft

und macht sich gleich auf den .

Bald hat die große

gefunden. Im hellen -licht

weidet das prächtige . Leise

tritt heran. „Komm, tanz mit mir!

Der hat mir erzählt, dass

gut tanzen können.“ Doch

das schüttelt seine glänzende

und sagt: „Ich tanze lieber

allein.“ nickt: „Dann lass

mal sehen!“